

Số: /KH-ĐHCT

Cần Thơ, ngày tháng năm 2025

KẾ HOẠCH

Tổ chức Hội thi “Tiếng hát, Tài năng nghệ thuật Đại học Cần Thơ” Lần thứ 33 - Năm 2025

Kính gửi:

- Các đơn vị thuộc Đại học Cần Thơ;
- Toàn thể thầy cô giáo, viên chức, người lao động, nghiên cứu sinh, học viên, sinh viên và học sinh thuộc Đại học Cần Thơ.

Nhằm chào mừng kỷ niệm Ngày Nhà giáo Việt Nam (20/11); phát huy phong trào văn hóa văn nghệ; nâng cao đời sống tinh thần trong thầy cô giáo, viên chức, người lao động, học viên, sinh viên và học sinh thuộc Đại học Cần Thơ; tạo môi trường văn hóa văn minh trong Đại học Cần Thơ và tuyển chọn nhân lực tham gia vào các hoạt động văn hóa nghệ thuật, phục vụ người học và phục vụ cộng đồng; Đại học Cần Thơ tổ chức **Hội thi “Tiếng hát, Tài năng nghệ thuật Đại học Cần Thơ”, lần thứ 33 năm 2025** với các nội dung như sau:

- Thời gian tiến hành hội thi từ ngày **27/10-20/11/2025**.
- Đăng ký từ ngày ra thông báo đến hết ngày **24/10/2025**.
- Lịch thi sẽ được niêm yết trước cửa Hội trường Rùa và trang facebook “Hoạt động văn hóa văn nghệ Đại học Cần Thơ”.
- Địa điểm tổ chức hội thi: **Hội trường Rùa, Đại học Cần Thơ**.

A. ĐỐI TƯỢNG DỰ THI

Đối tượng dự thi của tất cả các thể loại bao gồm toàn thể thầy cô giáo, viên chức, người lao động (sau đây gọi là VC.NLĐ), sinh viên hệ chính quy, nghiên cứu sinh, học viên cao học, sinh viên học ngành hai, học viên Aptech và học sinh trường Trung học Phổ thông Thực hành sư phạm (sau đây gọi chung là người học).

Các đơn vị, lớp và cá nhân tham gia dự thi **đăng ký trực tuyến tại đường link trên Website Phòng Công tác Sinh viên (<https://dpa.ctu.edu.vn/van-hoa-van-nghe.html>)**

B. PHẦN THI HÁT TẬP THỂ BÀI HÁT “TIỀN QUÂN CA”

I. Hình thức dự thi

1/ Tất cả các đơn vị trực thuộc Trường, mỗi đơn vị thành lập một đội có từ 15 người trở lên, các đơn vị có số lượng viên chức ít có thể liên kết với các đơn vị khác hoặc liên kết với các lớp cao học của đơn vị mình để tổ chức thành một đội, riêng viên chức các phòng, ban, trung tâm không phụ trách đào tạo được thành lập một đội từ 15 người trở lên (gọi là Khối Phòng-Ban-Trung tâm).

2/ Tất cả các lớp sinh viên/học sinh trong toàn Trường, dự thi theo lớp, mỗi đội từ 30 sinh viên/học sinh trở lên.

3/ Tất cả các lớp cao học trong toàn Trường, dự thi theo lớp, mỗi đội từ 15 học viên trở lên.

4/ Đối với các lớp có sĩ số thấp hơn 30 sinh viên/học sinh có quyền liên kết với các lớp khác để bảo đảm số lượng dự thi.

Lưu ý:

- Các đội có quyền dùng người chỉ huy.
- Sĩ số lớp là tổng số người học có cùng mã lớp.

II. Trang phục trong khi thi

Trang phục dự thi trang nhã, lịch sự, kín đáo, áo bỏ vào quần, đi giày hoặc dép có quai hậu (khuyến khích mặc áo dài hoặc đồng phục Trường).

III. Công tác tổ chức và thời gian dự thi

Ban tổ chức (BTC) bố trí phần nhạc dạo đoạn nhạc mở đầu. Các đội có thể tải nhạc dạo đầu trên Website Phòng Công tác Sinh viên – bộ phận văn hóa văn nghệ (<https://dpa.ctu.edu.vn/van-hoa-van-nghe.html>).

- Bài “**Tiến quân ca**” của Nhạc sĩ Văn Cao:
 - + Vòng 1: Chỉ hát lời 1;
 - + Vòng chung kết xếp hạng: hát cả 2 lời (lời 1 và 2).

Thời gian thi vòng sơ khảo dự kiến vào ngày: 02/11/2025 và chung kết xếp hạng dự kiến ngày 15-20/11/2025.

IV. Thang điểm chấm thi

- Sử dụng thang điểm 10. Điểm tổng kết sẽ là điểm trung bình cộng của Ban giám khảo. Điểm thi đạt từ 7 đến 8 điểm sẽ được vào vòng chung kết xếp hạng.
- Khung thang điểm vòng chung kết xếp hạng như sau:
 - + Điểm trang phục, đội hình đẹp: 03 điểm;

+ Điểm cho đội tham dự vòng chung kết xếp hạng, đúng thời gian, trật tự, chỗ ngồi theo sự sắp xếp chỗ của Ban tổ chức: 02 điểm.

+ Điểm kỹ thuật hát đúng, rõ lời, biểu cảm: 5 điểm.

V. Giải thưởng

* *Giải giành cho VC.NLĐ:*

Một giải nhất:	Giấy khen và	1.000.000 ^d
Một giải nhì:	Giấy khen và	600.000 ^d
Một giải ba:	Giấy khen và	300.000 ^d
Các giải tư:		200.000 ^d

* *Giải giành cho người học:*

Một giải nhất:	Giấy khen và	1.000.000 ^d
Hai giải nhì:	Giấy khen và	600.000 ^d
Ba giải ba:	Giấy khen và	300.000 ^d
Các giải tư:		200.000 ^d

Những giải thưởng có giấy khen được xét cộng điểm rèn luyện theo quy chế hiện hành.

C. PHẦN THI HÁT TẬP CA

I. Hình thức dự thi

Bao gồm 2 hình thức:

- + Tập ca sử dụng nhạc đệm (nhạc beat).
- + Tập ca không sử dụng nhạc đệm (sử dụng nhạc cụ hoặc acapella).

Lưu ý: Phần thi phải được trình bày bằng tiếng Việt phổ thông (đối với những bài hát thuộc các dân tộc thiểu số của Việt Nam phải có ít nhất 01 lần hát bằng tiếng Việt phổ thông).

Lưu ý:

- Các đội chỉ được tham gia bằng 01 hình thức đăng ký dự thi từ vòng đầu đến vòng chung kết;
- Tiết mục dự thi phải có từ 04 thành viên trở lên và có đủ nam, nữ.

II. Công tác tổ chức và thời gian dự thi

- Mỗi nhóm, thành viên chỉ được đăng ký tham gia **01** tiết mục, phải ghi rõ họ tên, số điện thoại, địa chỉ trưởng nhóm để BTC liên hệ trong thời gian thi diễn.

- Các nhóm dự thi không được sử dụng nhạc đệm có phần bè trên nền nhạc.
- Các diễn viên có thể tự đệm nhạc cho bài hát; khuyến khích múa minh họa, phụ họa (diễn viên múa không tính trong số lượng diễn viên nói ở mục I).
- Đối với phần thi của thầy cô giáo, viên chức, người lao động sẽ được BTC bố trí một buổi riêng (thời gian cụ thể sẽ thông báo sau).

III. Thang điểm chấm thi

- Sử dụng thang điểm 10. Điểm tổng kết sẽ là điểm trung bình cộng của Ban giám khảo. Điểm thi đạt từ 8 đến 10 điểm sẽ được vào vòng chung kết.

IV. Giải thưởng

Giải thưởng xếp theo loại nhất, nhì, ba, tư; giành cho nhóm tập ca sử dụng đĩa nhạc đệm gồm:

**** Giải giành cho VC.NLĐ:***

1 giải nhất:	Giấy khen và	400.000 ^d
1 giải nhì:	Giấy khen và	300.000 ^d
1 giải ba:	Giấy khen và	200.000 ^d
3 giải tư:		150.000 ^d

**** Giải giành cho người học:***

1 giải nhất:	Giấy khen và	400.000 ^d
1 giải nhì:	Giấy khen và	300.000 ^d
1 giải ba:	Giấy khen và	200.000 ^d
3 giải tư:		150.000 ^d

- Giải thưởng: xếp theo loại nhất, nhì, ba, tư; giành cho nhóm tập ca tự đệm đàn và hát gồm.

**** Giải giành cho VC.NLĐ:***

1 giải nhất:	Giấy khen và	500.000 ^d
1 giải nhì:	Giấy khen và	400.000 ^d
1 giải ba:	Giấy khen và	300.000 ^d
3 giải tư:		200.000 ^d

**** Giải giành cho người học:***

1 giải nhất:	Giấy khen và	500.000 ^d
1 giải nhì:	Giấy khen và	400.000 ^d

1 giải ba:	Giấy khen và	300.000 ^d
3 giải tư:		200.000 ^d

Những giải thưởng có giấy khen được xét cộng điểm rèn luyện theo quy chế hiện hành.

D. PHẦN THI NHẢY HIỆN ĐẠI, MÚA DÂN GIAN

I. Hình thức dự thi

Dự thi theo nhóm, nhảy, múa trên nền nhạc Việt Nam hoặc nhạc nước ngoài.

II. Công tác tổ chức và thời gian dự thi

- Mỗi nhóm, thành viên chỉ được đăng ký tham gia **01** tiết mục có chủ đề rõ ràng, phải ghi rõ họ tên, số điện thoại, địa chỉ trường nhóm để BTC liên hệ trong thời gian thi diễn.

- Đối với phần thi của thầy cô giáo, viên chức, người lao động sẽ được BTC bố trí một buổi riêng (thời gian cụ thể sẽ thông báo sau).

Lưu ý:

- *Mỗi tiết mục dự thi phải có từ 03 thành viên trở lên.*
- *Ban tổ chức không xếp giải cho những nhóm mượn hoặc thuê người ngoài Trường.*
- *Các nhóm nộp nhạc beat cho Ban tổ chức kiểm duyệt trước khi thi.*
- *Trang phục và phần nhạc dự thi phải phù hợp với quy định tại Nghị định số 144/2020/NĐ-CP ngày ngày 14 tháng 12 năm 2020 của Thủ tướng Chính phủ “Quy định về hoạt động nghệ thuật biểu diễn”.*

III. Thang điểm chấm thi

Sử dụng thang điểm 10. Điểm tổng kết sẽ là điểm trung bình cộng của Ban giám khảo. Điểm thi đạt từ 8 đến 10 điểm sẽ được vào vòng chung kết.

IV. Giải thưởng

Giải thưởng xếp theo nhất, nhì, ba giành cho nhóm nhảy, múa dân gian:

***Giải giành cho VC.NLĐ:**

1 giải nhất:	Giấy khen và	500.000 ^d
1 giải nhì:	Giấy khen và	400.000 ^d
1 giải ba:	Giấy khen và	300.000 ^d
2 giải tư:		200.000 ^d

***Giải thưởng cho người học:**

1 giải nhất:	Giấy khen và	500.000 ^d
1 giải nhì:	Giấy khen và	400.000đ
1 giải ba:	Giấy khen và	300.000 ^d
2 giải tư:		200.000 ^d

Những giải thưởng có giấy khen được xét cộng điểm rèn luyện theo quy chế hiện hành.

E. PHẦN THI TÀI NĂNG CÁ NHÂN

I. Hình thức dự thi

Các tài năng được phép đăng ký dự thi: Múa (đơn); nhảy (đơn); độc tấu (nhạc cụ phương tây: guitar, sáo, violon, bộ gõ v.v., nhạc cụ dân tộc Việt Nam: đàn bầu, nhị, nguyệt, bộ gõ v.v.); Kịch câm (diễn đơn); Áo thuật (không biểu diễn những trò mạo hiểm: phun lửa, dùng kiếm, nuốt lưỡi lam.v.v...); Beatbox; Võ thuật; Kể chuyện; Hùng biện...

II. Công tác tổ chức và thời gian dự thi

- Mỗi thí sinh chỉ được đăng ký tham gia **01** tiết mục có chủ đề rõ ràng, phải ghi rõ họ tên, số điện thoại, địa chỉ để BTC liên hệ trong thời gian thi diễn.
- Đối với phần thi của thầy cô giáo, viên chức, người lao động sẽ được BTC bố trí một buổi riêng (thời gian cụ thể sẽ thông báo sau).

Lưu ý:

- *Các thí sinh nộp nhạc beat cho BTC kiểm duyệt trước khi thi.*
- *Trang phục và phần nhạc dự thi phải phù hợp với quy định tại Nghị định số 144/2020/NĐ-CP ngày 14 tháng 12 năm 2020 của Thủ tướng Chính phủ “Quy định về hoạt động nghệ thuật biểu diễn”.*
- *Phần thi múa (đơn) và nhảy (đơn) được nhờ 01 người hỗ trợ phần thi.*
- *Mỗi tiết mục có thời lượng không quá 07 phút.*

III. Thang điểm chấm thi

Sử dụng thang điểm 10. Điểm tổng kết sẽ là điểm trung bình cộng của Ban giám khảo. Điểm thi đạt từ 8 đến 10 điểm sẽ được vào vòng chung kết.

IV. Giải thưởng

* *Giải giành cho VC.NLĐ:*

05 giải A mỗi giải:	Giấy khen và	300.000 ^d
05 giải B mỗi giải:	Giấy khen và	200.000 ^d
05 giải C mỗi giải:		150.000 ^d
05 giải phong trào mỗi giải:		100.000 ^d

* *Giải giành cho người học:*

05 giải A mỗi giải:	Giấy khen và	300.000 ^d
05 giải B mỗi giải:	Giấy khen và	200.000 ^d
05 giải C mỗi giải:		150.000 ^d
05 giải phong trào mỗi giải:		100.000 ^d

F. PHẦN THI ĐƠN CA TÂN NHẠC VÀ ĐƠN CA CỔ NHẠC

I. Hình thức dự thi

Bao gồm tất cả VC.NLĐ và người học chưa đạt giải A khu vực Đồng bằng sông Cửu Long, cấp Tỉnh, Thành phố và Trường (cho hai thể loại tân nhạc và cổ nhạc) đều được tham gia.

II. Bài hát dự thi

a) *Đơn ca nhạc*

Thí sinh dự thi **03 vòng:**

- *Vòng Sơ khảo:* Thí sinh chỉ hát **01 lần, lời 1** của tác phẩm tự chọn.
- *Vòng Chung khảo:* Thí sinh trình bày **trọn vẹn 01 bài** tự chọn.
- *Vòng Chung kết xếp hạng:* Thí sinh hát **01 bài tự chọn** và **01 bài bắt buộc** (Có danh mục bài hát đính kèm).

b) *Đơn ca cổ*

Thí sinh dự thi **03 vòng:**

- *Vòng Sơ khảo:* Thí sinh **chỉ hát hai câu** (câu 1-2 hoặc 5-6) ca cổ hoặc **01 bài** Tài tử.
- *Vòng Chung khảo:* Thí sinh **hát 01 bài** ca cổ (từ 4 đến 6 câu) hoặc **01 bài** Tài tử.
- *Vòng Chung kết xếp hạng:* Thí sinh **hát 01 bài** ca cổ (từ 4 đến 6 câu) hoặc **01 bài** Tài tử.

Lưu ý:

- Những thí sinh đã vào vòng chung kết xếp hạng trong Hội thi “Tiếng hát, Tài năng Đại học Cần Thơ” lần thứ 32 năm 2024 có đăng ký dự thi trong Hội thi năm nay được đặt cách vào thẳng vòng chung khảo.

- Phần thi phải được trình bày bằng tiếng Việt phổ thông (đối với những bài hát thuộc các dân tộc thiểu số của Việt Nam phải có ít nhất 01 lần hát bằng tiếng Việt phổ thông).

- Bài tự chọn thí sinh không được vi phạm quy định tại Nghị định số 144/2020/NĐ-CP ngày 14 tháng 12 năm 2020 của Thủ tướng Chính phủ ‘Quy định về hoạt động nghệ thuật biểu diễn’.

Nội dung lưu ý trên được áp dụng cho cả thí sinh dự thi thể loại đơn ca tân nhạc và đơn ca cổ.

III. Công tác tổ chức và thời gian dự thi

Diễn viên có thể tự đệm đàn bằng nhạc cụ của mình và có thể dùng nhạc beat vòng sơ khảo (vòng I), vòng chung khảo (vòng II) và vòng chung kết xếp hạng.

Đối với phần thi của thầy cô giáo, viên chức, người lao động sẽ được BTC bố trí một buổi riêng (thời gian cụ thể sẽ thông báo sau).

IV. Thang điểm chấm thi

Sử dụng thang điểm 10.

Điểm tổng kết sẽ là điểm trung bình cộng của các giám khảo.

Vòng Sơ khảo: Đạt từ 7 điểm trở lên sẽ được vào vòng II.

Vòng Chung khảo: Đạt từ 8 điểm trở lên sẽ được vào vòng chung kết.

Vòng Chung kết xếp hạng: Thí sinh sẽ được tập 01 lần tại sân khấu.

Kết quả các buổi thi được niêm yết trước Hội trường Rùa. Riêng kết quả vòng Chung kết xếp hạng và lễ trao giải sẽ được Ban tổ chức thực hiện ngay sau khi kết thúc buổi thi cuối.

V. Giải thưởng

Giải thưởng sẽ xếp theo loại A, B, C và phong trào, bao gồm:

**** Giải giành cho VC.NLĐ:***

05 giải A mỗi giải:	Giấy khen và	300.000 ^d
05 giải B mỗi giải:	Giấy khen và	200.000 ^d
05 giải C mỗi giải:		150.000 ^d
05 giải phong trào mỗi giải:		100.000 ^d

**** Giải giành cho người học:***

05 giải A mỗi giải:	Giấy khen và	300.000 ^d
05 giải B mỗi giải:	Giấy khen và	200.000 ^d
05 giải C mỗi giải:		150.000 ^d
05 giải phong trào mỗi giải:		100.000 ^d

**** Các giải thưởng đặc biệt***

- 01 giải tiết mục/tiết mục thể hiện về ca ngợi công cuộc giữ gìn, bảo vệ chủ quyền biển, đảo quê hương hay nhất: 200.000^d

- 01 giải bài hát/tiết mục ca ngợi Đảng Cộng sản Việt Nam hay nhất: 200.000^d

- 01 giải bài hát/tiết mục ca ngợi Chủ tịch Hồ Chí Minh hay nhất: 200.000^d

- 01 giải hát bài hát/tiết mục về Đại học Cần Thơ hay nhất: 200.000^d

- 01 giải bài hát/tiết mục thể hiện về tấm gương đạo đức nhà giáo hay nhất: 200.000^d

- 01 giải VC.NLĐ điểm cao nhất: 200.000^d

- 01 giải sinh viên K51 đạt điểm cao nhất: 200.000^d

Những giải thưởng có giấy khen được xét cộng điểm rèn luyện theo quy chế hiện hành.

Lưu ý: Cơ cấu giải thưởng trên áp dụng cho cả Tân nhạc và Cổ nhạc.

G. THÀNH PHẦN BAN TỔ CHỨC HỘI THI

Quyết định thành lập Ban Tổ chức gồm những viên chức của Đại học Cần Thơ danh sách sẽ được công bố sau.

H. THÀNH PHẦN BAN GIÁM KHẢO

Đại học Cần Thơ sẽ mời Ban Giám khảo có tinh thần trách nhiệm, có nghiệp vụ chuyên môn để chấm thi; các thành viên Ban Giám khảo sẽ được công bố sau.

Trên đây là kế hoạch tổ chức Hội thi “Tiếng hát, tài năng nghệ thuật Đại học Cần Thơ” lần thứ 33 năm 2025. Các nội dung cụ thể khác đơn vị hoặc cá nhân liên hệ với bộ phận văn hóa, văn nghệ - Phòng Công tác Sinh viên qua đồng chí Phạm Hữu Nhân - huunhan@ctu.edu.vn - zalo 0965286709 và đồng chí Nguyễn Thanh Toàn - thanhtoan@ctu.edu.vn - zalo 0903397797 để biết thêm chi tiết./.

Nơi nhận:

- Như trên;
- Lưu VT, P.CTSV.

HIỆU TRƯỞNG

Trần Trung Tính